

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE - Deliberazione dell'Ufficio di Presidenza

**Delibera n. 162/2022 - Cl. 1.17 dell'8 settembre 2022.**

**Oggetto: APPROVAZIONE BANDI DI CONCORSO DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE, ANNO SCOLASTICO 2022/2023, RIVOLTI AGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ED AGLI ENTI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DEL PIEMONTE. (DB/LD)**

Allegato

**Delibera n. 162/2022 - Cl. 1.17**

**Oggetto:** APPROVAZIONE BANDI DI CONCORSO DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE, ANNO SCOLASTICO 2022/2023, RIVOLTI AGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ED AGLI ENTI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DEL PIEMONTE. (DB/LD)

L'anno 2022, il giorno 8 settembre alle ore 14.40 - presso la sede di Palazzo Lascaris, via Alfieri n. 15, Torino - si è riunito l'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale.

### **O M I S S I S**

APPROVAZIONE BANDI DI CONCORSO DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE, ANNO SCOLASTICO 2022/2023, RIVOLTI AGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ED AGLI ENTI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DEL PIEMONTE. (DB/LD)

Vista la legge regionale 22 gennaio 1976 n. 7, che ha istituito il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana;

Vista la deliberazione del Consiglio regionale del Piemonte 19 luglio 1976 n. 91-5176, che ha istituito la Consulta regionale Europea;

Vista la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale del Piemonte n. 166 del 12 novembre 2020, che ha istituito gli Stati Generali della Prevenzione e del Benessere;

Vista la legge regionale 19 giugno 2017 n. 8 "Interventi regionali per la prevenzione e il contrasto ai fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento";

Dato atto che il Consiglio regionale del Piemonte, tramite:  
il Comitato Resistenza e Costituzione:

- bandisce annualmente, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, il "Progetto di Storia contemporanea", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado ed agli Enti di formazione professionale del Piemonte, giunto alla 42° edizione, finalizzato a promuovere lo studio e la ricerca sulla storia contemporanea, per l'acquisizione della conoscenza dei fenomeni storici e ad una riflessione critica sul '900 e sulle sue eredità;
- in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, bandisce, visto il gradimento ottenuto con la prima edizione, la 2° edizione del concorso "Chi è di scena? ...La Repubblica", rivolto agli Istituti di istruzione primaria e secondaria di primo grado del Piemonte, con la finalità di proporre agli studenti e ai loro insegnanti un'occasione per

spiegare e rappresentare, attraverso il teatro e la recitazione, la propria idea di Repubblica ispirata ai valori fondamentali della Carta costituzionale;

la Consulta regionale Europea:

- bandisce annualmente, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte e l'Istituto Universitario di Studi Europei, il concorso "Diventiamo cittadini europei", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte, giunto alla 39° edizione, finalizzato a promuovere tra le giovani generazioni l'identità europea ed ad ampliare la conoscenza dei diritti connessi alla cittadinanza europea;

gli Stati Generali della Prevenzione e del Benessere:

- in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, promuovono la 3° edizione del concorso "Le note del Cuore", in adesione alla "Partita del Cuore", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado del Piemonte, finalizzato alla promozione della cultura della salute ed alla sensibilizzazione dei giovani sull'importanza di fare prevenzione, intesa come adozione di scelte e comportamenti in grado di determinare la propria salute e il proprio benessere futuro;

l'Osservatorio regionale sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento:

- promuove annualmente, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale, il concorso "Cultura della legalità e dell'uso responsabile del denaro", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte, giunto alla 11° edizione, con la finalità di educare gli studenti ad una gestione consapevole e responsabile del denaro ed alla promozione della cultura della legalità;

Visto, infine, che il Consiglio regionale del Piemonte, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale, bandisce:

- la prima edizione del bando di concorso "Il Consiglio regionale del Piemonte ci dà Credito", in occasione dell'Anno europeo dei Giovani 2022, rivolto alle classi terze e quarte degli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte, per proporre agli studenti un'occasione di approfondimento sulle tematiche dell'Unione Europea, della transizione ecologica, della transizione al digitale e della cittadinanza attiva

e

- la 6° edizione del "Progetto Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte", rivolto alle classi terze, quarte e quinte degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte, con la finalità di educare e formare gli studenti per farne gli "Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte" ed il cui nuovo "status" costituirà il "patentino" per trasmettere ad altri studenti, attraverso il metodo di "educazione tra pari" e "apprendimento cooperativo", le conoscenze acquisite nelle tematiche promosse dal Consiglio regionale;

Considerato il costante successo negli anni, in termini di partecipazione ottenuto dai suddetti concorsi, alcuni dei quali costituiscono ormai da tempo un caposaldo fortemente atteso e ampiamente riconosciuto dell'offerta formativa per le istituzioni scolastiche piemontesi e contribuiscono a rafforzare l'immagine del Consiglio regionale, a favorire la crescita culturale e civile dei giovani piemontesi, a promuovere una cittadinanza attiva e a diffondere i messaggi di sensibilizzazione e consapevolezza propri dei diversi organismi consultivi coinvolti;

Tenuto conto, inoltre, che gli Istituti scolastici, partecipando ai bandi del Consiglio regionale, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti;

Ritenuto, d'intesa con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte, di procedere anche per l'anno scolastico 2022/2023 all'emanazione dei bandi, nonostante le difficoltà e i condizionamenti che l'attuale emergenza da pandemia Covid-19 potrebbe comportare per il mondo della scuola, al fine di non privare comunque studenti e docenti della nostra regione di un'importante opportunità formativa e didattica;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'approvazione dei bandi per l'anno scolastico 2022/2023;

Visto l'**allegato** schema di bando del "Progetto di Storia contemporanea", per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato A**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Chi è di scena? ...La Repubblica", per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato B**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Diventiamo cittadini europei" per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato C**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Le note del Cuore" per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato D**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Cultura della legalità e dell'uso responsabile del denaro" per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato E**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Il Consiglio regionale del Piemonte ci dà Credito" per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato F**);

Visto l'**allegato** schema di bando del concorso "Progetto Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte" per l'anno scolastico 2022/2023 (**Allegato G**);

Considerato che i suddetti bandi saranno pubblicati sul sito istituzionale del Consiglio regionale e inviati agli Istituti scolastici ed agli Enti di formazione professionale piemontesi, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte;

L'Ufficio di Presidenza, all'**unanimità dei presenti**,

## **D E L I B E R A**

1. di approvare i seguenti schemi di bandi di concorso per l'anno scolastico 2022/2023, rivolti agli Istituti di istruzione primaria e secondaria di primo e secondo grado ed agli Enti di Formazione professionale del Piemonte, **allegati** alla presente deliberazione, per farne parte integrante e sostanziale:

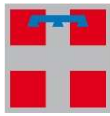
– Comitato Resistenza e Costituzione: 42° Edizione del "Progetto di Storia contemporanea", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado ed agli Enti di formazione professionale del Piemonte (**Allegato A**);

– Comitato Resistenza e Costituzione: 2° Edizione del concorso "Chi è di scena? ...La Repubblica", rivolto agli Istituti di istruzione primaria e secondaria di primo grado del Piemonte (**Allegato B**);

– Consulta regionale Europea: 39° Edizione del concorso "Diventiamo cittadini europei", rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte (**Allegato C**);

- Stati Generali della Prevenzione e del Benessere: 3° edizione del Bando di concorso “Le note del Cuore”, rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado del Piemonte (**Allegato D**);
- Osservatorio regionale sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento: 11° edizione del bando di concorso “Cultura della legalità e dell'uso responsabile del denaro”, rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte (**Allegato E**);
- Consiglio regionale del Piemonte: 1° edizione del bando di concorso “Il Consiglio regionale del Piemonte ci dà Credito” (**Allegato F**);
- Consiglio regionale del Piemonte: 6° edizione del "Progetto Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte”, rivolto alle classi terze, quarte e quinte degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte (**Allegato G**);

2. di dare mandato alla struttura competente di adottare gli atti amministrativi e procedere agli adempimenti organizzativi necessari e conseguenti.



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE

comitato della regione piemonte  
per l'affermazione dei valori della *Resistenza*  
e dei principi della *Costituzione* repubblicana

*Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione  
dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana*

**42<sup>^</sup> edizione bando di concorso**  
**“Progetto di storia contemporanea”**  
**rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di II grado**  
**ed agli Enti di formazione professionale del Piemonte**  
**Anno scolastico 2022-2023**

**Art. 1**  
**Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, bandisce la 42<sup>^</sup> edizione del **“Progetto di storia contemporanea”**.

La finalità del Progetto è quella di proporre agli studenti degli Istituti di istruzione secondaria di II grado e degli Enti di formazione professionale ed ai loro docenti un'occasione di studio e di ricerca sulla storia contemporanea, finalizzata all'acquisizione della conoscenza dei fenomeni storici e ad una riflessione critica sullo scorso secolo e sull'attuale.

**Art. 2**  
**Destinatari**

Possono partecipare al Progetto gli studenti delle classi degli Istituti di istruzione secondaria di II grado e degli Enti di formazione professionale del Piemonte, coordinati da un insegnante, secondo le modalità previste per ciascuna categoria.

## **Art. 3 Temi**

Il Progetto consiste nello svolgimento di uno dei seguenti temi:

### **TRACCIA 1**

#### **1922 - Un anniversario di violenza**

*I centenari della Marcia su Roma (28 ottobre 1922) e della strage di Torino del 18 dicembre 1922 rendono opportuna una riflessione sul ruolo della violenza politica in Italia e in Europa nella prima metà del XX secolo e sulle sue conseguenze a breve e a lungo termine. Si approfondisca il tema dell'uso diffuso della violenza politica negli scontri sociali del primo dopoguerra e nelle dinamiche che hanno portato all'avvento al potere dei vari fascismi (lo squadristico, le aggressioni e gli omicidi politici, la violenza di regime), considerando quanto di quel clima abbia influito sulla formazione di una generazione che sarebbe poi stata trascinata nei drammi del secondo conflitto mondiale. Si scelga un fatto significativo, anche di ambito locale, inserendolo nel contesto generale.*

### **TRACCIA 2**

#### **Raccontare la guerra in Ucraina**

*L'aggressione della Russia all'Ucraina ha drammaticamente cambiato lo scenario di un'Europa lontana dai conflitti sul suo territorio e dalle guerre nella ex Jugoslavia.*

*È una guerra vicina a chi vive in Europa, una guerra del Novecento fatta "di ferro e di fuoco", bombardamenti e carri armati, con vittime tra i civili, distruzione di città e paesi, movimenti di persone in fuga.*

*Allo stesso tempo è una guerra che appartiene all'oggi, all'esperienza post novecentesca in cui il web agisce sulla circolazione delle notizie, modificandole e alterandole da un lato, ma consentendone la rappresentazione dall'altro.*

*Questa guerra spinge a riflettere sulle modalità di circolazione delle notizie, sull'accoglienza dei profughi e sulle conseguenze inevitabili della guerra guerreggiata, anche nel confronto con altri conflitti.*

*Si affronti un caso o racconti una storia che restituisca la complessità di questa guerra e ne costituisca una testimonianza.*

### **TRACCIA 3**

#### **L'emergenza ambientale**

*"Dalla rivoluzione neolitica tutte le civiltà si sono strutturate rimodellando i corsi d'acqua, inquinando le coste, prosciugando le paludi, potando le foreste, creando dei deserti intorno alle città [...] Tuttavia nessuna di esse ha, come la nostra, provocato rischi in grado di mettere a repentaglio non solo l'integrità biologica degli individui, ma anche quella dei loro discendenti. Nessuna civiltà aveva mai provocato danni economici di una simile portata catastrofica. Nessuna civiltà, infine, e forse soprattutto, ha mai costituito una tale minaccia per l'equilibrio a lungo termine del pianeta" [Jacques Theys e Bernard Kalaora, La Terre outragée, Paris, 1992]*

*Nella storia contemporanea e del tempo presente si possono individuare eventi significativi che possono essere classificati tra i fattori capaci di modificare l'equilibrio e l'integrità dell'ambiente; spesso essi hanno avuto molta attenzione mediatica sul breve periodo per poi essere dimenticati, ma i loro effetti sono durevoli a medio e lungo termine e non di rado irreversibili.*

*Si scelga uno di questi eventi ritenuto particolarmente significativo e lo si tratti secondo la modalità dello studio di caso, spiegando le ragioni della scelta, descrivendo cause, effetti e dinamiche che lo contraddistinguono, indicando possibili strategie di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti dell'emergenza ambientale.*

## **Art. 4** **Categorie di partecipazione**

Gli studenti sono chiamati a scegliere tra le seguenti categorie di partecipazione:

- a) un **elaborato** scritto, non superiore ai trentamila caratteri, spazi inclusi, che può includere elementi grafici e multimediali, realizzato da gruppi di minimo tre e massimo cinque studenti;
- b) una **foto**, in formato jpeg alla massima risoluzione, accompagnata da una descrizione di massimo 800 caratteri, spazi inclusi, realizzata da uno/una studente/essa;
- c) un **soggetto** per la realizzazione di un cortometraggio, non superiore ai cinquemila caratteri, che indichi titolo, personaggi principali, trama e luoghi, accompagnato da un trailer di 3 minuti in formato mp4, realizzato dall'intero gruppo/classe;
- d) il **torneo di dibattito**. Le squadre, composte di quattro speaker, che opereranno per questa forma di partecipazione si confronteranno in un torneo di dibattito basato su una o più mozioni collegate ai tre temi. Il torneo sarà riservato alle prime 20 squadre che si iscriveranno secondo le modalità di cui l'articolo 6. Il torneo si svolgerà in un'unica giornata presso la sede del Consiglio regionale del Piemonte e la finale si terrà nell'aula del Consiglio Regionale.

Chi partecipa secondo alle categorie delle lettere a, b, c, deve predisporre una breve nota metodologica, bibliografica e sitografica (**Modulo E**).

L'accuratezza della nota, a parità di punteggio tra i lavori, potrà costituire elemento discriminante per la graduatoria finale.

È consentita la partecipazione secondo più modalità.

Tutti i lavori devono essere inediti ed originali, a pena di esclusione.

## **Art. 5** **Modalità di iscrizione ai sensi dell'art. 4 lett. a, b, c**

Per coloro che partecipano secondo le categorie dell'art. 4 lettere a, b, c, l'iscrizione al Progetto deve essere effettuata entro **lunedì 31 ottobre 2022**, attraverso l'invio del **Modulo A** alla Segreteria del Comitato Resistenza e Costituzione all'indirizzo e-mail:

[progetto.storia@cr.piemonte.it](mailto:progetto.storia@cr.piemonte.it)



Gli elaborati (lett. a) e le foto (lett. b) devono pervenire **entro e non oltre martedì 28 febbraio 2023** all'indirizzo e-mail sopracitato, indicando nell'oggetto la seguente dicitura: "Progetto di Storia contemporanea" con il nome dell'Istituto/Ente di formazione.

I soggetti (lett. c), con i trailer, devono pervenire entro e non oltre **lunedì 16 gennaio 2023** all'indirizzo e-mail sopracitato, indicando nell'oggetto la seguente dicitura: "Progetto di Storia contemporanea" con il nome dell'Istituto/Ente di formazione.

Tutti i lavori devono essere corredati dalla seguente documentazione, **in formato pdf**:

- **lettera di accompagnamento**, redatta su carta intestata dell'Istituto/Ente di Formazione, firmata dal Dirigente scolastico o dal Responsabile dell'Ente di Formazione;
- **scheda di trasmissione (Modulo D)**;
- breve **nota metodologica, bibliografia e sitografia (Modulo E)**;
- **liberatoria** utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo F**).

Il Settore competente concede un periodo di quindici giorni solari (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta e/o non conformi. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza sarà respinta. In caso di più gruppi del medesimo Istituto/Ente di Formazione o della stessa classe, sarà necessario procedere a invii distinti (uno per ciascun gruppo).

## **Art. 6**

### **Modalità di iscrizione ai sensi dell'art. 4 lett. d**

Per le squadre che intendono partecipare al Torneo di dibattito, l'iscrizione al Progetto deve essere effettuata entro **lunedì 31 ottobre 2022**, attraverso l'invio del **Modulo B**, specificando se abbiano già partecipato in passato a tornei di dibattito, alla Segreteria del Comitato Resistenza e Costituzione all'indirizzo e-mail:

[progetto.storia@cr.piemonte.it](mailto:progetto.storia@cr.piemonte.it)

## **Art. 7**

### **Attività di formazione**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, attraverso gli Istituti Storici della Resistenza del Piemonte terrà

percorsi formativi in presenza o online, destinati a tutti i docenti, per affiancarli in una preparazione di base e che si svolgeranno **dall'11 ottobre al 25 novembre 2022**. I docenti che intendono partecipare ai percorsi formativi di cui sopra, devono far pervenire debitamente compilati il modulo di adesione alla formazione per docenti (**Modulo C**) e la liberatoria utilizzo immagini **entro e non oltre lunedì 3 ottobre 2022**.

I partecipanti al Progetto possono rivolgersi in qualunque momento agli Istituti Storici per consulenze contenutistiche e metodologiche, attività di tutoraggio e formazione mirata ai singoli gruppi partecipanti, nonché per la consultazione bibliografica e documentale.

Il Consiglio Regionale del Piemonte, tramite il Comitato Resistenza e Costituzione, potrà prevedere momenti formativi destinati ai docenti dei gruppi partecipanti secondo le modalità di cui all'art. 4 lett. d sulle regole delle Olimpiadi italiane di Debate.

#### **Contatti:**

- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria: [didattica@isral.it](mailto:didattica@isral.it)*
- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti: [didattica@israt.it](mailto:didattica@israt.it)*
- *Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo: [didattica@Istitutoresistenzacuneo.it](mailto:didattica@Istitutoresistenzacuneo.it)*
- *Istituto storico della Resistenza delle province di Novara e VCO "Piero Fornara": [didattica@isrn.it](mailto:didattica@isrn.it)*
- *Istituto Piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Aldo Agosti": [direzione@istoreto.it](mailto:direzione@istoreto.it)*
- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese, in Valsesia: [istituto@storia900bivc.it](mailto:istituto@storia900bivc.it)*

### **Art. 8 Valutazione attività formativa**

Gli istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 25 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

### **Art. 9 Requisiti di ammissione**

Per i lavori di cui all'art. 4 lett. a, b, c, saranno presi in esame e dunque

ammessi al progetto quelli che:

- non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- non violino i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art. 1;
- inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- coerenti con i contenuti di cui all'art.3;
- coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

### **Art. 10**

#### **Commissione esaminatrice per i lavori di cui all'art. 4 lett. a, b, c**

I lavori di cui all'art. 4 lett. a, b, c, saranno valutati da una commissione, nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale e composta da esperti di Storia contemporanea designati dagli Istituti Storici e da un esperto di comunicazione del Consiglio regionale del Piemonte.

Per ciascuna categoria di partecipazione prevista, la commissione potrà essere integrata da un ulteriore esperto esterno.

La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore Organismi consultivi e Osservatori.

La commissione esaminatrice individuerà i vincitori nel numero di:

- a) minimo quattro massimo sei gruppi
- b) massimo sei partecipanti
- c) massimo un gruppo classe

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

### **Art. 11**

#### **Valutazione dei lavori di cui all'articolo 4, lett. a, b, c.**

La Commissione di cui all'articolo 10, valuterà i lavori, di cui all'articolo 4, lett. a, b, c., con un punteggio fino a 100 punti così suddiviso:

- fino a 30 punti per gli aspetti contenutistici (coerenza e correttezza del lavoro rispetto alla traccia, complesso delle argomentazioni svolte e articolazione del lavoro – tesi proposte, svolte e dimostrate);
- fino a 30 punti per gli aspetti formali e tecnici (impostazione del lavoro, veste grafica, padronanza della tecnica adottata etc.);
- fino a 30 punti per gli aspetti metodologici (correttezza e verificabilità della ricerca storica, qualità e originalità del corredo bibliografico e delle fonti, congruenza e pertinenza di citazioni, riferimenti, prelievi di materiali saggistici e documentari);
- fino a 10 punti per l'originalità;
- bonus da 1 a 5 punti per l'efficacia comunicativa.

## **Art. 12**

### **Commissione esaminatrice del Torneo di Dibattito, di cui all'articolo 4, lett. d.**

La Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale nomina le giurie, costituite e composte da un esperto designato dagli istituti storici della Resistenza, due esperti di Tornei di Dibattito e da un esperto di comunicazione del Consiglio regionale del Piemonte, che valuteranno le squadre che parteciperanno al Torneo di dibattito, secondo le regole delle Olimpiadi italiane di Debate.

Il torneo si conclude individuando i vincitori nel numero massimo di **due squadre**.

## **Art. 13**

### **Premiazione**

Tutti i gruppi vincitori verranno premiati dal Consiglio regionale al Salone del Libro.

I vincitori delle categorie di cui all'art. 4 lettera a), b) e d), accompagnati dall'insegnante coordinatore, parteciperanno entro la fine dell'anno scolastico 2022/2023 ad uno dei viaggi studio nei luoghi della memoria in Italia o in Europa.

I vincitori della categoria di cui all'art. 4 lettera c parteciperanno a un percorso formativo, organizzato dall'Associazione Aiace Torino, e di accompagnamento alla realizzazione del soggetto proposto, che verrà proiettato in occasione della premiazione al Salone del libro e in una seconda proiezione dedicata alle famiglie e alla scuola presso una sala cinematografica.

Il Consiglio regionale si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative, qualora circostanze imprevedibili non rendessero possibile l'organizzazione dei viaggi studio.

L'elenco dei gruppi vincitori sarà disponibile al seguente link:

[www.cr.piemonte.it/storia](http://www.cr.piemonte.it/storia)

## **Art. 14**

### **Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale si riserva il diritto di utilizzare i lavori presentati, senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori, per tutte le attività di promozione

dell'iniziativa sul proprio sito e sui propri canali social.

La finale del torneo di dibattito potrà essere registrata e trasmessa in streaming sul sito e sui canali social del Consiglio regionale.

### **Art. 15** **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Progetto è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 16** **Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e dal Dlgs 196/2003, come modificato e integrato dal Dlgs 101/2018, per lo svolgimento di tutte le funzioni istituzionali connesse al Progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte. Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

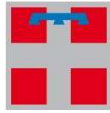
### **Informazioni**

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Progetto è disponibile sul sito del Consiglio regionale, al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

In collaborazione con





CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE

comitato della regione piemonte  
per l'affermazione dei valori della Resistenza  
e dei principi della Costituzione repubblicana

*Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione  
dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana*

**2<sup>a</sup> edizione del bando di concorso**  
**“Chi è di scena? ...La Repubblica”**  
**rivolto agli Istituti**  
**di istruzione primaria e secondaria di I grado**  
**Anno scolastico 2022-2023**

**Art. 1**  
**Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, bandisce la 2<sup>o</sup> edizione del concorso **“Chi è di scena? ...La Repubblica”**.

La finalità del concorso è quella di proporre agli studenti ed ai loro docenti un'occasione per spiegare e rappresentare, attraverso il teatro e la recitazione, uno dei principi o dei valori fondamentali affermati negli articoli della prima parte della Carta costituzionale, e che la rendono un unicum tanto da essere definita “la più bella del mondo”. In particolare si suggerisce di soffermarsi sugli articoli dall'1 al 54, ovvero quelli che enunciano i principi fondamentali, nonché i diritti ed i doveri dei cittadini (diritti inviolabili dell'uomo, doveri inderogabili di solidarietà, uguaglianza, diritto al lavoro, libertà religiosa, ripudio della guerra, libertà di pensiero, tutela della salute, ecc.).

**Art. 2**  
**Oggetto**

Il concorso, rivolto agli istituti di istruzione primaria e secondaria di I grado, consiste nella rappresentazione teatrale, riprodotta in un video, su un articolo dei principi enunciati dalla Costituzione italiana.

**Art. 3**  
**Destinatari**

Possono partecipare al concorso gruppi composti da un minimo di cinque studenti alla totalità della classe degli Istituti di istruzione primaria e secondaria di I grado coordinati da un docente.

## **Art. 4**

### **Tipologia delle rappresentazioni**

I partecipanti sono chiamati a realizzare una rappresentazione teatrale, riprodotta in un video della durata complessiva di 10 minuti.

I video devono essere accompagnati da una breve relazione illustrativa, su carta intestata dell'Istituto di appartenenza.

Tutte le rappresentazioni teatrali dovranno essere accompagnate anche da un trailer della durata massima di 2 minuti.

Tutte le rappresentazioni dovranno essere inedite e originali, a pena di inammissibilità.

## **Art. 5**

### **Modalità di partecipazione**

Gli elaborati devono pervenire **entro e non oltre martedì 28 febbraio 2023** all'indirizzo e-mail:

[comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it](mailto:comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it)

indicando nell'oggetto la seguente dicitura: Bando "Chi è di scena? ... La Repubblica" con il nome dell'Istituto.

I video devono pervenire in formato MP4.

I lavori devono essere corredati dalla seguente documentazione, in **formato pdf**:

- **lettera di accompagnamento**, redatta su carta intestata dell'Istituto scolastico, firmata dal Dirigente scolastico;
- **scheda di trasmissione (Modulo A)**;
- **relazione illustrativa per i video**;
- **liberatoria utilizzo immagini e diritti d'autore (Modulo B)**.

Il Settore competente concede un periodo di quindici giorni solari (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza sarà respinta.

In caso di più gruppi del medesimo Istituto/Ente di Formazione o della stessa classe, sarà necessario procedere a spedizioni distinte (una per ciascun gruppo).

## **Art. 6** **Attività di formazione**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite il Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana, attraverso gli Istituti Storici della Resistenza del Piemonte per gli aspetti storici, e di esperti di teatro e video, terrà dei percorsi formativi in presenza o online, destinati ai docenti, per affiancarli in una preparazione di base e che si svolgeranno **dall'11 ottobre al 25 novembre 2022**. I docenti, che intendono partecipare ai percorsi formativi di cui sopra, devono far pervenire debitamente compilati il **modulo di iscrizione alla formazione (C)** e la **liberatoria utilizzo immagini** entro e non oltre **lunedì 3 ottobre 2022**.

I partecipanti al concorso possono rivolgersi in qualunque momento agli Istituti Storici per consulenze contenutistiche e metodologiche, attività di tutoraggio e formazione mirata ai singoli gruppi partecipanti, nonché per la consultazione bibliografica e documentale.

### **Contatti:**

- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria: [didattica@isral.it](mailto:didattica@isral.it)*
- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Asti: [didattica@israt.it](mailto:didattica@israt.it)*
- *Istituto storico della Resistenza della società contemporanea in provincia di Cuneo: [didattica@Istitutoresistenzacuneo.it](mailto:didattica@Istitutoresistenzacuneo.it)*
- *Istituto storico della Resistenza delle province di Novara e VCO "Piero Fornara": [didattica@isrn.it](mailto:didattica@isrn.it)*
- *Istituto Piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Aldo Agosti": [direzione@istoreto.it](mailto:direzione@istoreto.it)*
- *Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese, in Valsesia: [istituto@storia900bivc.it](mailto:istituto@storia900bivc.it)*
- 

## **Art. 7** **Requisiti di ammissione**

Saranno prese in esame e dunque ammesse al concorso le relazioni sulle rappresentazioni, che risulteranno idonee ai seguenti requisiti:

- che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- che non violino i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- coerenti con i contenuti di cui all'art. 2;
- coerenti con le modalità di cui all'art. 4.



## **Art. 8** **Commissione esaminatrice**

I video verranno valutati da una commissione nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale e composta da una rappresentanza degli Istituti storici della Resistenza all'uopo designati, da un esperto del settore teatrale e da un esperto di comunicazione del Consiglio regionale.

La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore Organismi consultivi, Osservatori. La commissione esaminatrice individuerà come vincitori i primi tre video per ogni grado di scuola. Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

L'elenco dei gruppi vincitori sarà disponibile al seguente link:  
[www.cr.piemonte.it/storia](http://www.cr.piemonte.it/storia).

## **Art. 9** **Valutazione**

La Commissione valuterà le rappresentazioni proposte con un punteggio da 0 a 100 punti così suddiviso:

- fino a 40 punti per la pertinenza alle tematiche del concorso;
- fino a 20 punti per l'approfondimento;
- fino a 40 punti per la realizzazione della rappresentazione;
- bonus da 1 a 5 punti per l'efficacia comunicativa.

## **Art. 10** **Premiazione**

Le tre rappresentazioni teatrali vincitrici di ciascun grado saranno proposte in occasione delle celebrazioni per la Festa della Repubblica. I gruppi vincitori verranno premiati nel corso di una cerimonia, che si svolgerà a Torino, presso il Museo Nazionale del Risorgimento italiano.

Il Consiglio regionale si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative, qualora le circostanze non rendessero possibili gli eventi in presenza.

Agli Istituti scolastici vincitori verrà attribuito un riconoscimento in denaro, vincolato all'acquisto di strumenti o materiali informatici destinati a rimanere nella dotazione della scuola.

Inoltre i singoli studenti vincitori riceveranno in premio l'Abbonamento Musei.

**Art. 11**  
**Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale si riserva il diritto di utilizzare i video, senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori, per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sul proprio sito e sui propri canali social.

**Art. 12**  
**Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

**Art. 13**  
**Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e dal Dlgs 196/2003, come modificato e integrato dal Dlgs 101/2018, per lo svolgimento di tutte le funzioni istituzionali connesse al progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte. Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

**Informazioni**

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente concorso è disponibile sul sito del Consiglio regionale, al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

in collaborazione con



**39<sup>^</sup> edizione bando di concorso  
"Diventiamo cittadini europei"  
rivolto agli Istituti di istruzione  
secondaria di II grado del Piemonte  
Anno Scolastico 2022-2023**

**Art. 1  
Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite la Consulta regionale europea, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE), bandisce per l'anno scolastico 2022/2023 la 39<sup>^</sup> edizione del concorso **"Diventiamo cittadini europei"** riservato agli studenti degli istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte. La finalità del concorso è quella di promuovere tra gli studenti l'identità europea e di ampliare la conoscenza dei diritti connessi alla cittadinanza europea.

**Art. 2  
Oggetto**

Il concorso consiste nello svolgimento di uno dei seguenti temi:

**TEMA 1**

*La siccità e l'aumento dei costi energetici mettono in evidenza l'urgenza di rimediare ai guasti arrecati al clima. Quale ruolo può svolgere l'Unione europea nel suo insieme e quale contributo può dare ogni singolo cittadino?*

**TEMA 2**

*La politica UE di tutela dei consumatori si è arricchita negli anni di un vasto patrimonio di regole protettive. Quali sono, a tuo avviso, gli impatti più significativi che i cittadini europei percepiscono di tale politica? Quali criticità necessitano ancora di attenzione e approfondimento?*

### **Art. 3 Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti degli Istituti di istruzione secondaria di II grado, coordinati da un insegnante.

### **Art. 4 Tipologia dell'elaborato**

I partecipanti sono chiamati a realizzare un elaborato, utilizzando modalità tradizionali o multimediali (elaborati scritti, fotografie, realizzazioni artistiche, mostre documentarie, prodotti audiovisivi).

Gli **elaborati scritti, trasmessi in formato pdf**, devono essere realizzati **individualmente**, mentre le composizioni grafiche/fotografiche, i video e gli altri prodotti multimediali possono essere realizzati anche in **gruppo**, ciascuno composto fino a un **massimo di 5 studenti**.

I video non devono avere una durata superiore a tre minuti.

Gli elaborati devono essere accompagnati da una breve nota metodologica, bibliografica e sitografica (**Modulo B**).

Tutti i lavori devono essere inediti e originali, a pena di esclusione.

### **Art. 5 Modalità di partecipazione**

La trasmissione degli elaborati, nelle varie tipologie di cui all'art. 4, corredati dalla relativa modulistica, deve avvenire **entro e non oltre martedì 28 febbraio 2023**, inviando al seguente indirizzo di posta elettronica della Segreteria della Consulta regionale europea, indicando nell'oggetto "Concorso Diventiamo cittadini europei" con il nome dell'Istituto:

[consulta.europea@cr.piemonte.it](mailto:consulta.europea@cr.piemonte.it)

I video devono pervenire in formato MP4.

**Esclusivamente** per la realizzazione di manufatti artistici, è possibile l'invio tramite posta raccomandata, segnalando sulla busta la dicitura "Concorso Diventiamo cittadini europei", al seguente indirizzo:

Consiglio regionale del Piemonte  
Settore Organismi consultivi e Osservatori

via Alfieri, 15 - 10121 Torino

Si precisa che, ai fini del rispetto del termine di trasmissione, fa fede esclusivamente il timbro postale. Gli elaborati scritti devono essere corredati dalla seguente documentazione in **formato pdf**:

- lettera di accompagnamento redatta su carta intestata dell'Istituto scolastico, firmata dal Dirigente scolastico;
- scheda di trasmissione degli elaborati (**Modulo C**);
- relazione illustrativa per i video su carta intestata dell'Istituto;
- breve nota metodologica, bibliografica e sitografica per gli elaborati scritti (**Modulo B**);
- liberatoria utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo D**).

Il Settore competente concede un periodo di quindici giorni solari (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta e/o non conformi. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza sarà respinta.

In caso di più gruppi del medesimo Istituto o della stessa classe, sarà necessario procedere **ad invii distinti** (uno per ciascun gruppo).

## **Art. 6 Attività di formazione**

Il Consiglio regionale del Piemonte, in collaborazione con l'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE), organizza nel **mese di ottobre 2022** in modalità on line la 26<sup>a</sup> edizione del corso di aggiornamento per gli insegnanti.

I docenti che intendono partecipare, devono far pervenire debitamente compilato l'apposito modulo di iscrizione (**Modulo A**).

Per gli studenti, affiancati dagli insegnanti, saranno organizzati specifici percorsi formativi on line, tenuti da docenti universitari e da esperti in tematiche europee, entro il **mese di novembre 2022**.

## **Art. 7 Valutazione attività formativa**

Gli Istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 25 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

## **Art. 8** **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame, e dunque ammessi al concorso, gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati che non violano i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- elaborati coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- elaborati inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- elaborati coerenti con i contenuti di cui all'art.2;
- elaborati coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

## **Art. 9** **Commissione esaminatrice**

Gli elaborati verranno valutati da una commissione nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale e composta da docenti universitari, da esperti in tematiche europee e da un esperto di comunicazione del Consiglio regionale del Piemonte. La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore Organismi consultivi, Osservatori.

La commissione esaminatrice individuerà un numero massimo di 30 studenti vincitori.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Degli esiti del concorso verrà data notizia sul sito del Consiglio regionale del Piemonte.

## **Art. 10** **Valutazione**

La Commissione valuterà gli elaborati con un punteggio da 0 a 100 punti, così suddiviso:

- fino a 40 punti per la pertinenza dell'elaborato alle tematiche del concorso;
- fino a 20 punti per la forma;
- fino a 15 punti per il metodo;
- fino a 25 punti per l'originalità;
- bonus da 1 a 5 punti per l'efficacia comunicativa.

## **Art. 11 Premiazione**

I vincitori (singoli o gruppi) verranno premiati nel corso di una cerimonia in presenza, presso il Salone del Libro.

Gli studenti vincitori, accompagnati dall'insegnante coordinatore, parteciperanno entro la fine dell'anno scolastico 2022/2023 ad uno dei viaggi studio presso le sedi delle istituzioni europee.

Il Consiglio regionale del Piemonte si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative, qualora le circostanze non rendessero possibili gli spostamenti.

## **Art. 12 Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale del Piemonte si riserva il diritto di utilizzare i video senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori e di pubblicarli, anche in seguito, sul proprio sito e sui propri canali social.

## **Art. 13 Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

## **Art. 14 Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 10 agosto 2018 n. 101, per lo svolgimento delle funzioni istituzionali connesse al progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte. L'informativa completa è disponibile al link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

## Informazioni

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Bando è disponibile sul sito del Consiglio regionale del Piemonte al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

In collaborazione con





**3<sup>^</sup> edizione bando di concorso  
“Le note del cuore”  
rivolto agli Istituti di istruzione  
secondaria di I e II grado del Piemonte  
Anno Scolastico 2022-2023**

**Art. 1  
Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite gli Stati Generali per la Prevenzione e il Benessere, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, bandisce per l'Anno Scolastico 2022-2023 la 3<sup>^</sup> edizione del concorso “**Le note del cuore**” in adesione alla “Partita del Cuore”.

La finalità del concorso consiste nella promozione della cultura della salute e nella sensibilizzazione dei giovani sull'importanza di fare prevenzione e di adottare scelte e comportamenti consapevoli per la propria salute e il proprio benessere futuro.

**Art. 2  
Oggetto**

Il concorso consiste nella composizione di un brano musicale rap, pop, rock, soul, jazz o altro genere, **inedito per testo e musica**.

Nel brano devono essere inserite almeno 5 delle seguenti parole chiave: benessere, corretti stili di vita, donare, io dono tu vivi, partita del cuore, ricerca, salute, sana alimentazione, se dono salvo, solidarietà, rischio, attenzione, evitare, prevenzione/prevenire, insieme, voglia di fare, energia.

**Art. 3  
Destinatari**

Possono partecipare al concorso **singoli studenti o gruppi composti fino a un massimo di cinque componenti** degli Istituti di istruzione secondaria di I e II grado del Piemonte, coordinati da un insegnante.

## **Art. 4** **Tipologia dell'elaborato**

I partecipanti sono chiamati a realizzare un brano musicale, riprodotto con un video amatoriale, della durata massima di 3 minuti.

Ogni Istituto scolastico può trasmettere fino ad un massimo di 5 video.

Tutti i brani devono essere inediti per testo e musica a cura e responsabilità degli autori.

## **Art. 5** **Modalità di partecipazione**

Gli elaborati devono pervenire entro e non oltre **martedì 28 febbraio 2023** all'indirizzo di posta elettronica:

[settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it](mailto:settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it)

indicando nell'oggetto la seguente dicitura: Partecipazione Bando "Le note del cuore" con il nome dell'Istituto.

I video devono pervenire in **formato MP4** e devono essere corredati dalla seguente documentazione, in **formato pdf**:

- **lettera di accompagnamento**, redatta su carta intestata dell'Istituto scolastico, recante la firma del Dirigente scolastico;
- **scheda di trasmissione** dell'elaborato (**Modulo A**);
- **relazione** illustrativa del video;
- **liberatoria** utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo B**).

Il Settore competente concede un periodo di **quindici giorni solari** (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza si intenderà respinta.

In caso di più gruppi del medesimo Istituto/Ente di Formazione o della stessa classe, sarà necessario procedere a spedizioni distinte (una per ciascun gruppo).

## **Art. 6** **Attività di formazione**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite gli Stati generali per la prevenzione e il benessere e attraverso gli esperti dell'Associazione Nazionale Cantanti, terrà dei percorsi formativi destinati a docenti e studenti, per affiancarli nella preparazione alla realizzazione del brano musicale, che si svolgeranno **dall'11 ottobre al 25 novembre 2022**.

I docenti che intendono partecipare e/o far partecipare i propri studenti ai percorsi formativi di cui sopra, devono far pervenire debitamente compilati il **Modulo di iscrizione alla formazione (C)** e la **liberatoria** utilizzo immagini e diritto d'autore (**Modulo B**) entro e non oltre **lunedì 3 ottobre 2022**.

## **Art. 7** **Valutazione attività formativa**

Gli Istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 25 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

## **Art. 8** **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame, e dunque ammessi al concorso, gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati che non violano i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- elaborati coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- elaborati inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- elaborati coerenti con i contenuti di cui all'art.2;
- elaborati coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

## **Art. 9** **Commissione esaminatrice**

I video verranno valutati da una commissione nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale e composta da una rappresentanza di artisti collegati alla "Partita del cuore" e da un esperto di comunicazione del Consiglio regionale. La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore Organismi Consultivi e Osservatori.

La commissione esaminatrice individuerà i **vincitori** nel numero di **tre video** per ciascun grado di Istituto scolastico.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Degli esiti del concorso verrà data notizia sul sito istituzionale del Consiglio regionale del Piemonte.

## **Art. 10 Valutazione**

La Commissione valuterà i video con un punteggio da 0 a 100 punti, così suddiviso:

- fino a 40 punti per la pertinenza del video alle tematiche del concorso e per l'inserimento di almeno cinque delle parole chiave indicate;
- fino a 30 punti per l'originalità;
- fino a 30 punti per l'impatto emotivo.

## **Art. 11 Premiazione**

Gli studenti vincitori (singoli o gruppi) verranno premiati nel corso di una cerimonia in presenza, presso il Salone del Libro.

Le canzoni classificate al primo posto saranno proposte nel corso della Partita del Cuore, che si svolgerà nel 2023, durante le manifestazioni del pre-partita.

Tutti i brani vincitori saranno inviati alle radio e alle tv locali con richiesta di trasmissione, mentre a ogni studente vincitore, nonché agli insegnanti che hanno curato la loro preparazione, saranno donati due biglietti omaggio per assistere alla Partita del Cuore.

I singoli studenti vincitori riceveranno anche in premio l'Abbonamento Musei.

Il Consiglio regionale si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative qualora le circostanze non rendessero possibili gli eventi in presenza.

Inoltre, in aggiunta ai premi sopra elencati, sono previsti, per ogni brano musicale vincitore, un buono acquisto per strumenti musicali e la possibilità, per l'autore/gli autori dei brani vincitori, di seguire una giornata formativa con gli artisti della "Partita del Cuore".

## **Art. 12 Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale si riserva il diritto di utilizzare gli elaborati presentati, senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori, per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sul proprio sito istituzionale e sui propri canali social.

### **Art. 13**

#### **Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 14**

#### **Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 10 agosto 2018 n. 101, per lo svolgimento delle funzioni istituzionali connesse al progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte.

Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

#### **Informazioni**

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Bando è disponibile sul sito del Consiglio regionale del Piemonte al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

In collaborazione con



**11<sup>^</sup> edizione bando di concorso**  
**“Cultura della legalità e dell’uso responsabile del denaro”**  
**rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte**  
**Anno Scolastico 2022-2023**

**Art. 1**  
**Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, tramite l’Osservatorio regionale sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, bandisce per l’anno scolastico 2022-2023 la 11<sup>^</sup> edizione del concorso **“Cultura della legalità e dell’uso responsabile del denaro”**.

La finalità del concorso è l’educazione degli studenti a una gestione consapevole e responsabile del denaro e la promozione della cultura della legalità.

**Art. 2**  
**Oggetto**

Il concorso, rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte, consiste nella realizzazione di un video o di un elaborato scritto, sotto forma di reportage o intervista, contenente anche i dati statistici sui fenomeni del gioco d’azzardo, del sovraindebitamento e dell’usura.

Tali opere devono fornire una rappresentazione sui rischi legati all’uso improprio del denaro e sulle conseguenze del sovraindebitamento e dell’usura.

**Art. 3**  
**Destinatari**

Possono partecipare al concorso singoli studenti o gruppi composti fino a un massimo di cinque studenti degli istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte, coordinati da un insegnante.

## **Art. 4** **Modalità di partecipazione**

I partecipanti sono chiamati a realizzare un video della durata massima di tre minuti, accompagnato da una breve relazione illustrativa oppure un elaborato scritto, accompagnato da una breve nota metodologica in materia di usura, sovraindebitamento e gioco d'azzardo.

Tutti i lavori devono essere inediti e originali a pene di esclusione.

## **Art. 5** **Modalità di iscrizione**

L'iscrizione al concorso deve essere effettuata entro **lunedì 3 ottobre 2022** attraverso l'invio del **Modulo A** alla Segreteria dell'Osservatorio sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento al seguente indirizzo e-mail:

[osservatorio.usura@cr.piemonte.it](mailto:osservatorio.usura@cr.piemonte.it)

La trasmissione degli elaborati deve avvenire **entro e non oltre martedì 28 febbraio 2023**, inviando al seguente indirizzo di posta elettronica della Segreteria dell'Osservatorio sui fenomeni di usura, estorsione e sovraindebitamento, indicando nell'oggetto la dicitura "Cultura della legalità e dell'uso responsabile del denaro - Invio elaborati" con il nome dell'Istituto:

[osservatorio.usura@cr.piemonte.it](mailto:osservatorio.usura@cr.piemonte.it)

I video devono pervenire in formato MP4.

Gli elaborati devono essere corredati dalla seguente documentazione, in **formato pdf**:

- lettera di accompagnamento, redatta su carta intestata dell'Istituto scolastico, firmata dal Dirigente scolastico;
- elenco link del/dei video condivisi (**Modulo E**);
- relazione illustrativa per i video;
- breve nota metodologica e bibliografica per gli elaborati scritti;
- liberatoria utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo F**).

Il Settore competente concede un periodo di **quindici giorni solari** (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza si intenderà respinta.

In caso di più gruppi del medesimo Istituto/Ente di Formazione o della stessa classe, sarà necessario procedere a spedizioni distinte (una per ciascun gruppo).

## **Art. 6** **Attività di formazione**

Al fine di preparare gli studenti e i docenti alla realizzazione degli elaborati richiesti saranno organizzati, tra ottobre e novembre 2022, due percorsi formativi in modalità online e un percorso formativo in presenza, organizzato tra ottobre 2022 e gennaio 2023, che saranno tenuti da esperti della materia.

I docenti che intendono partecipare e far partecipare i propri studenti ai percorsi formativi di cui sopra, devono far pervenire debitamente compilati il modulo di iscrizione alla formazione (**Modulo B e Modulo C**) e la liberatoria utilizzo immagini e diritto d'autore (**Modulo F**) entro e non oltre **lunedì 3 ottobre 2022**.

## **Art. 7** **Valutazione attività formativa**

Gli Istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 25 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

## **Art. 8** **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame, e dunque ammessi al concorso, gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati che non violano i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- elaborati coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- elaborati inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- elaborati coerenti con i contenuti di cui all'art.2;
- elaborati coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

## **Art. 9** **Commissione esaminatrice**

Gli elaborati verranno valutati da una commissione nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale e composta da tre esperti in materia di usura, estorsione e sovraindebitamento e da un esperto in comunicazione del Consiglio regionale. La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore Organismi consultivi, Osservatori.



La commissione premierà fino ad un massimo di 30 studenti.  
Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.  
Degli esiti del concorso verrà data notizia sul sito istituzionale del Consiglio regionale del Piemonte.

### **Art. 10 Valutazione**

La Commissione valuterà gli elaborati con un punteggio da 0 a 100 punti, così suddiviso:

- fino a 30 punti per la pertinenza dell'elaborato alle tematiche del concorso;
- fino a 40 punti per la forma;
- fino a 30 punti per il metodo;
- bonus da 1 a 5 punti per l'efficacia comunicativa.

### **Art. 11 Premiazione**

Gli studenti vincitori (singoli o gruppi) verranno premiati nel corso di una cerimonia in presenza, presso il Salone del Libro.

Gli studenti vincitori, fino a un massimo di 30, accompagnati dai loro insegnanti, parteciperanno nel corso dell'anno 2023 a un viaggio studio presso le Istituzioni nazionali impegnate sui temi della legalità.

Il Consiglio regionale si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative qualora le circostanze non rendessero possibili gli spostamenti.

### **Art. 12 Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale si riserva il diritto di utilizzare gli elaborati presentati, senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori, per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sul proprio sito istituzionale e sui propri canali social.

### **Art. 13 Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

## **Art. 14**

### **Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal d.lgs. 10 agosto 2018 n. 101, per lo svolgimento delle funzioni istituzionali connesse al progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte.

Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

### **Informazioni**

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Bando è disponibile sul sito del Consiglio regionale del Piemonte al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

In collaborazione con



**1<sup>^</sup> edizione bando di Concorso**  
**“Il Consiglio regionale ci dà Credito”**  
**rivolto agli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte**  
**Anno Scolastico 2022-2023**

**Art. 1**  
**Finalità**

Il Consiglio regionale del Piemonte, in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale del Piemonte, bandisce la prima edizione del Concorso **“Il Consiglio regionale ci dà Credito”**, in occasione dell'Anno europeo dei Giovani. La finalità del Concorso è quella di proporre agli studenti un'occasione di approfondimento sulle tematiche dell'Unione europea, della transizione ecologica, della transizione al digitale e della cittadinanza attiva.

**Art. 2**  
**Oggetto**

Il progetto consiste nella formulazione da parte degli studenti di una o più proposte su uno degli argomenti indicati all'art. 1, da sottoporre alle Istituzioni al fine dell'eventuale inserimento nel **Libro Bianco**. Il Libro Bianco è il testo che raccoglie le proposte formulate dagli studenti cui il Consiglio regionale del Piemonte potrà attingere per l'attività dei suoi organismi e per la redazione di eventuali provvedimenti.

**Art. 3**  
**Destinatari**

Possono partecipare al progetto gli studenti delle classi terze e quarte degli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte, singolarmente o in gruppo, coordinati da un insegnante.

**ART. 4**  
**Modalità di partecipazione**

I partecipanti, al termine dell'attività di formazione di cui all'art. 6, sono chiamati a realizzare una proposta con la più ampia libertà di mezzi di espressione (elaborati scritti, prodotti audiovisivi, multimediali o altro). Qualora si scelga la modalità audiovisiva, dovrà essere compilata la **liberatoria** utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo C**).

Gli elaborati scritti non devono superare i trentamila caratteri ciascuno, spazi inclusi.

I video non devono avere una durata superiore ai dieci minuti e devono essere accompagnati da un trailer della durata massima di due minuti.

## **ART. 5 Modalità di iscrizione**

L'iscrizione al concorso deve avvenire **entro e non oltre giovedì 3 ottobre 2022** attraverso l'invio della relativa modulistica (**Modulo A**) al seguente indirizzo di posta elettronica, specificando nell'oggetto "Il Consiglio regionale del Piemonte ci dà credito" con il nome dell'Istituto:

[settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it](mailto:settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it)

La trasmissione degli elaborati deve avvenire **entro e non oltre martedì 28 febbraio 2023** attraverso l'invio della relativa modulistica (**Modulo B**) al seguente indirizzo di posta elettronica, specificando nell'oggetto "Il Consiglio regionale del Piemonte ci dà credito" con il nome dell'istituto:

[settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it](mailto:settoreorganismiconsultivi@cr.piemonte.it)

Il Settore competente concede un periodo di **quindici giorni solari** (con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica) per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta e/o non conformi. Decorso inutilmente tale termine, l'istanza sarà respinta.

In caso di più gruppi del medesimo Istituto o della stessa classe, sarà necessario procedere **ad invii distinti** (uno per ciascun gruppo).

## **Art. 6 Attività di formazione**

Il concorso prevede 4 fasi formative rivolte agli studenti e ai loro docenti:

- 1) 3 ore di formazione online/e-learning per ognuna delle 4 tematiche previste all'art. 1 a cura di docenti universitari ed esperti nelle materie trattate, per un totale di 12 ore;
- 2) fino ad un massimo di 8 ore di formazione in presenza a cura del tutor scolastico sulla materia oggetto di approfondimento;
- 3) un incontro, per ciascuna delle 8 Province, con le Istituzioni e i professionisti del territorio della durata di 3 ore ciascuno;
- 4) fino ad un massimo di 10 ore per la stesura di proposte sulla materia prescelta, da sottoporre alle Istituzioni.

L'attività formativa di cui ai numeri 1), 2) e 3) si dovrà svolgere nei mesi di **ottobre, novembre e dicembre 2022**.

## **Art. 7**

### **Valutazione attività formativa**

Gli Istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 33 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

## **Art. 8**

### **Requisiti di ammissione**

Saranno presi in esame, e dunque ammessi al concorso, gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- elaborati che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- elaborati che non violano i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- elaborati coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- elaborati inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- elaborati coerenti con i contenuti di cui all'art.2;
- elaborati coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

## **Art. 9**

### **Commissione esaminatrice**

Gli elaborati saranno valutati da una commissione, nominata dalla Responsabile della Direzione Processo legislativo e Comunicazione istituzionale del Consiglio regionale del Piemonte, composta da esperti in tematiche dell'Unione europea, in tematiche ambientali, in materia di transizione al digitale e di cittadinanza attiva.

La commissione esaminatrice è presieduta dalla Dirigente del Settore organismi consultivi, Osservatori.

La commissione esaminatrice individuerà i vincitori nel numero massimo di 50 studenti.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

L'elenco dei gruppi vincitori sarà pubblicato sul sito del Consiglio regionale del Piemonte alla seguente pagina: <http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

## **Art. 10**

### **Valutazione**

La Commissione valuterà gli elaborati con un punteggio da 0 a 100 punti così suddiviso:

- fino a 50 punti per la pertinenza dell'elaborato alle tematiche del concorso;
- fino a 30 punti per la forma;
- fino a 20 punti per il metodo.

### **Art. 11 Premiazione**

Gli studenti vincitori (singoli o gruppi) verranno premiati nel corso di una cerimonia in presenza, presso il Salone del Libro.

Gli studenti vincitori, fino a un massimo di 50, accompagnati dall'insegnante coordinatore, parteciperanno entro la fine dell'anno scolastico 2022/2023 ad uno dei viaggi studio previsti.

Il Consiglio regionale del Piemonte si riserva la facoltà di individuare forme di premialità alternative, qualora le circostanze non rendessero possibili gli spostamenti.

### **Art. 12 Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale del Piemonte si riserva il diritto di utilizzare i materiali senza alcun onere ulteriore nei confronti dei vincitori e di pubblicarli anche in seguito, sul proprio sito e sui propri canali social.

### **Art. 13 Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 14 Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e dal Dlgs 196/2003, come modificato e integrato dal Dlgs 101/2018, per lo svolgimento di tutte le funzioni istituzionali connesse al progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte. Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link: <http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

## **Informazioni**

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Bando è disponibile sul sito del Consiglio regionale del Piemonte al seguente link:  
<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

lk

In collaborazione con



*Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*



**6<sup>^</sup> edizione Progetto**  
**“Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte”**  
**rivolto agli Istituti di istruzione**  
**di II grado del Piemonte**  
**Anno scolastico 2022-2023**

**Art. 1**  
**Finalità del progetto**

Il Consiglio regionale del Piemonte, in attuazione del Protocollo d'intesa del 25 settembre 2017, bandisce per l'Anno scolastico 2022-2023, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, la 6<sup>^</sup> edizione del Progetto di formazione e comunicazione istituzionale **“Ambasciatori”**.

La finalità del Progetto è educare e formare gli studenti per farne gli “Ambasciatori del Consiglio regionale del Piemonte”. Tale status costituirà il “patentino” per trasmettere ad altri studenti, attraverso il metodo di “educazione tra pari” e “apprendimento cooperativo”, le conoscenze acquisite nelle tematiche promosse dal Consiglio regionale.

**Art. 2**  
**Oggetto**

Il Progetto consiste nell'approfondimento di una delle le seguenti tematiche:

- educazione civica e cittadinanza attiva, nazionale ed europea, pace;
- cultura della legalità, del corretto spendere e consapevolezza del denaro;
- cultura del benessere e corretti degli stili di vita;
- diritti umani e lotta contro le discriminazioni, politiche di genere e attività di contrasto alla violenza sulla donna;
- lotta contro il cyberbullismo;
- tutela delle disabilità, dei minori e delle persone sottoposte a restrizione della libertà personale;

- tutela dei minorenni nel settore radiotelevisivo locale e sorveglianza sulle emittenti radiotelevisive locali;
- tutela e difesa dei diritti dei cittadini nei confronti della Pubblica Amministrazione;
- tutela dei diritti degli animali e contrasto al fenomeno dell'abbandono.

### **Art. 3 Destinatari**

Possono partecipare al Progetto gli studenti delle classi terze, quarte e quinte degli Istituti di istruzione secondaria di II grado del Piemonte, riuniti in gruppi, e coordinati da un insegnante.

### **Art. 4 Modalità di partecipazione**

I gruppi partecipanti sono chiamati a realizzare un elaborato sotto forma di video, di durata non superiore ai tre minuti, accompagnato da una relazione descrittiva, bibliografica e sitografica (**Modulo C**). Tutti i lavori devono essere inediti e originali, a pena di esclusione.

### **Art. 5 Iscrizione e partecipazione**

La proposta di progetto deve essere inviata in **formato pdf**, compilando l'apposita scheda di adesione/proposta di progetto (**Modulo A**) pubblicata sul sito del Consiglio regionale del Piemonte alla seguente pagina web:

<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

entro **lunedì 31 ottobre 2022**, corredata dalla **liberatoria** utilizzo immagini e diritti d'autore (**Modulo B**).

Il Consiglio regionale del Piemonte, verificata la conformità della proposta di progetto alle tematiche di cui all'art. 2, sottoscrive la convenzione con l'istituto scolastico.

Il Progetto finale dovrà essere trasmesso, entro e non oltre **martedì 28 febbraio 2023**, al seguente indirizzo:

[segreteria.generale@cr.piemonte.it](mailto:segreteria.generale@cr.piemonte.it)

specificando nell'oggetto "Bando Ambasciatori 2022-2023" con il nome dell'Istituto.

I video devono pervenire in formato MP4.

È previsto un periodo di quindici giorni solari, con decorrenza dalla data di invio della richiesta d'integrazione per posta elettronica, per la regolarizzazione formale delle istanze prive della documentazione richiesta e/o non conformi. Decorso inutilmente tale termine l'istanza sarà respinta.

## **Art. 6** **Attività di formazione**

Il Consiglio regionale del Piemonte, in collaborazione con docenti universitari, funzionari dell'Ente ed esperti nelle materie oggetto di interesse, organizza specifici incontri formativi e di confronto per gli studenti e il docente coordinatore, entro il **mese di novembre 2022**. Gli incontri si terranno in modalità on line, con accesso tramite prenotazione e invio di credenziali.

## **Art. 7** **Valutazione attività formativa**

Gli istituti scolastici, nell'ambito della loro autonomia scolastica, potranno utilizzare l'attività formativa, per un massimo di 25 ore annue, per sviluppare percorsi di educazione civica e/o di competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e/o per l'attribuzione di crediti formativi agli studenti partecipanti.

## **Art. 8** **Requisiti di ammissione**

Saranno prese in esame le proposte di progetto che rispetteranno i seguenti requisiti:

- video che non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- video che non violano i diritti di riservatezza (privacy) di terzi;
- video coerenti con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- video inviati entro il termine di cui all'art. 5;
- video coerenti con i contenuti di cui all'art.2;
- video coerenti con le modalità di cui all'art. 4.

## **Art. 9** **Esame dei Progetti**

Il Consiglio regionale del Piemonte, verificata la coerenza dell'elaborato alla tematica di cui all'art. 2, vi appone il Sigillo.

Gli studenti, i cui progetti siano stati certificati con il Sigillo del Consiglio regionale del Piemonte, sono insigniti del titolo di Ambasciatore del Consiglio regionale del Piemonte.

### **Art. 10 Premio e riconoscimento**

Gli istituti scolastici che hanno partecipato all'iniziativa ricevono un premio in denaro vincolato all'acquisto di strumenti informatici e attrezzature per la didattica.

Inoltre, i singoli studenti che hanno partecipato alla realizzazione del Progetto ricevono l'Abbonamento Musei.

Gli studenti riceveranno l'attestato di Ambasciatore al Salone del Libro.

### **Art. 11 Comunicazione e diffusione**

Il Consiglio regionale si riserva il diritto di utilizzare i video senza alcun onere ulteriore nei confronti dei partecipanti al Progetto e di pubblicarli, anche in seguito, sul proprio sito e sui propri canali social.

### **Art. 12 Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Progetto è considerata accettazione integrale del presente regolamento.

### **Art. 13 Condizioni e tutela della privacy**

Tutti i dati personali forniti saranno oggetto di trattamento, nel rispetto delle disposizioni del Reg. UE 2016/679 e del d.lgs. n. 196/2003, così come modificato dal Dlgs. 101/2018, per lo svolgimento delle funzioni istituzionali connesse al Progetto. La raccolta dei dati personali viene effettuata registrando i dati forniti, anche su supporti informatici, al momento del contatto iniziale. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Consiglio regionale del Piemonte. Si prega di prendere visione dell'informativa completa al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/privacy/informativa-per-la-partecipazione-a-bandi-concorsi-viaggi-studio>

## Informazioni

Tutta la documentazione utile ai fini della partecipazione al presente Progetto è disponibile sul sito del Consiglio regionale del Piemonte al seguente link:

<http://www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/spazio-ragazzi-2/concorsi>

In collaborazione con

